

489

కేరళ సంత్రంతి నుభాకంపులతో/ చలనాని మూరళీమోహనరావు సమర్పించు

నేణి మూవీస్ వారి

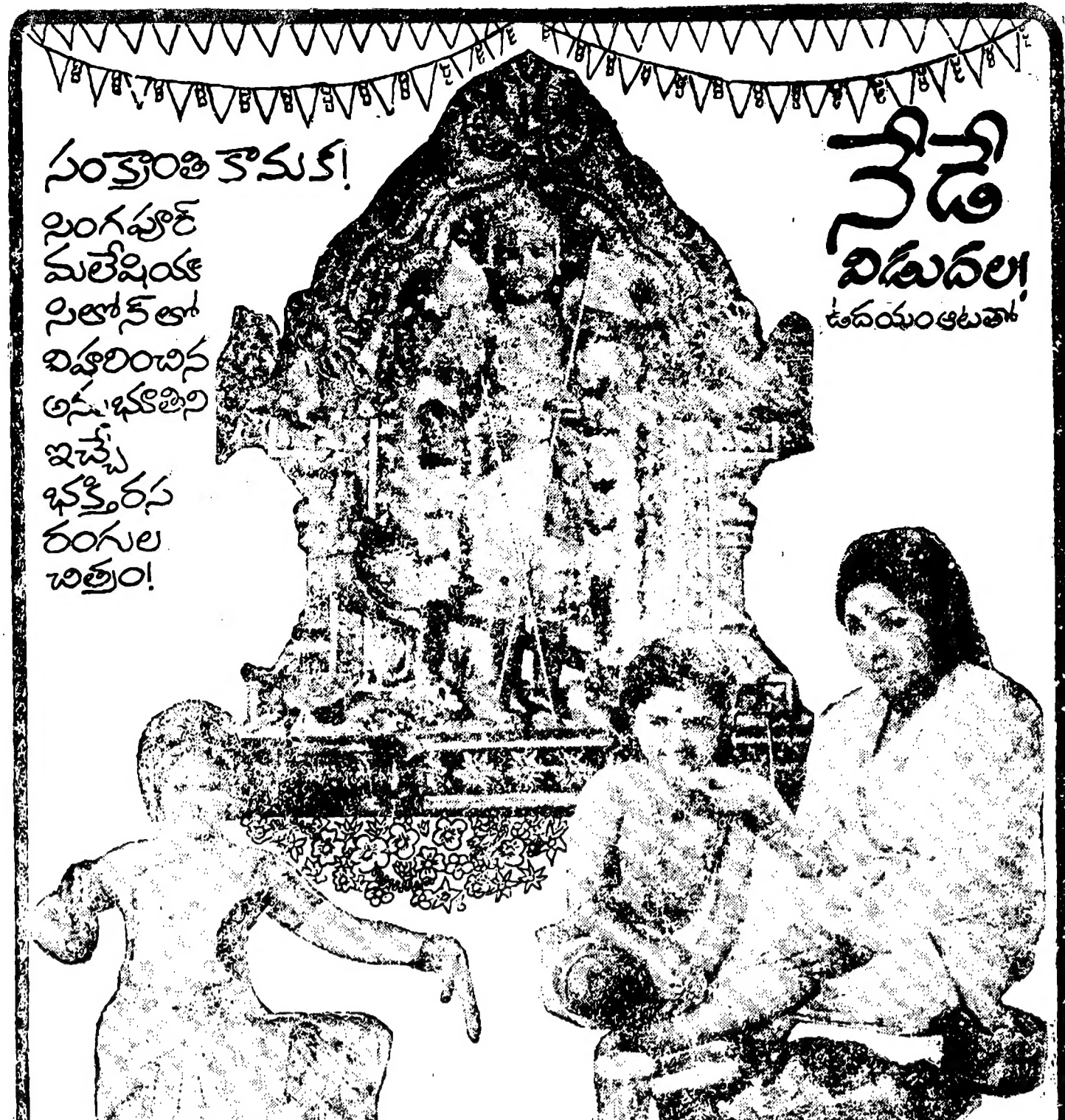


కాత్తుకాడలు

దర్శకత్వం: కె. హేమాంబరధరరావు
సంగీతం: సమ్రం నిర్మాత: కె. నెలీలాల్ యం.కె.
NAVRANG ఆంధ్ర: పూర్ణా... డైజిం: శ్రీ విజయలక్ష్మి ఫిలింస్ టై.

సంత్రంతి కామక్! నింగపూర్ మలేషియా సిటాక్ లో విజయించిన అనుభవజ్ఞు ఇచ్చే భక్తిరస రంగుల బిత్తం!

నేడే విడుదల! ఉదయం ఆటా



సంస్కృత సర్వస్వం

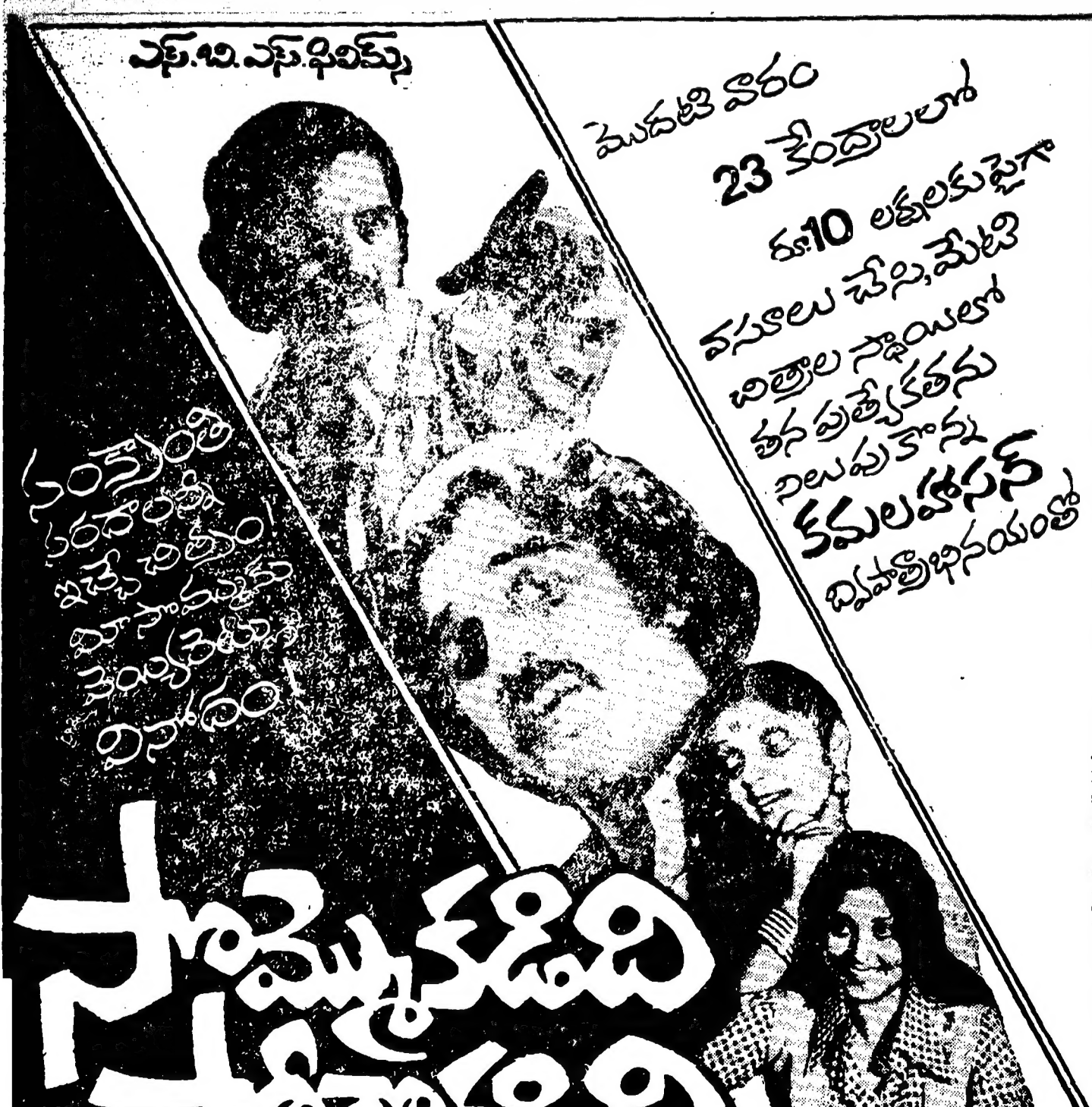
ప్రత్యాదీవం

కె.ఎం.ఎస్. సుబ్బయ్య V.M.L. కృష్ణారావు దర్శకత్వం K. నెలీలాల్ సంగీతం ఎ.ఎం.ఎస్. సుబ్బయ్య నిర్మాత: కె. నెలీలాల్ యం.కె. ఆంధ్ర: పూర్ణా... డైజిం: శ్రీ విజయలక్ష్మి ఫిలింస్ టై.

ఎఫ్.బి.ఎఫ్. ఫిలింస్

మొదటి విభాగం 23 కేంద్రాలలో ఈ 10 లక్షలకు పైగా వసూలు చేసి మేటి బిత్తాల సాధించిన తన ప్రత్యేకతను నిలుపుకొన్న కమలహాసన్ బహుమతిభివృద్ధి

సంత్రంతి కేరళాలో ఇచ్చే బిత్తం! విశాఖానికి కంప్యూటర్ నిర్మాణం!



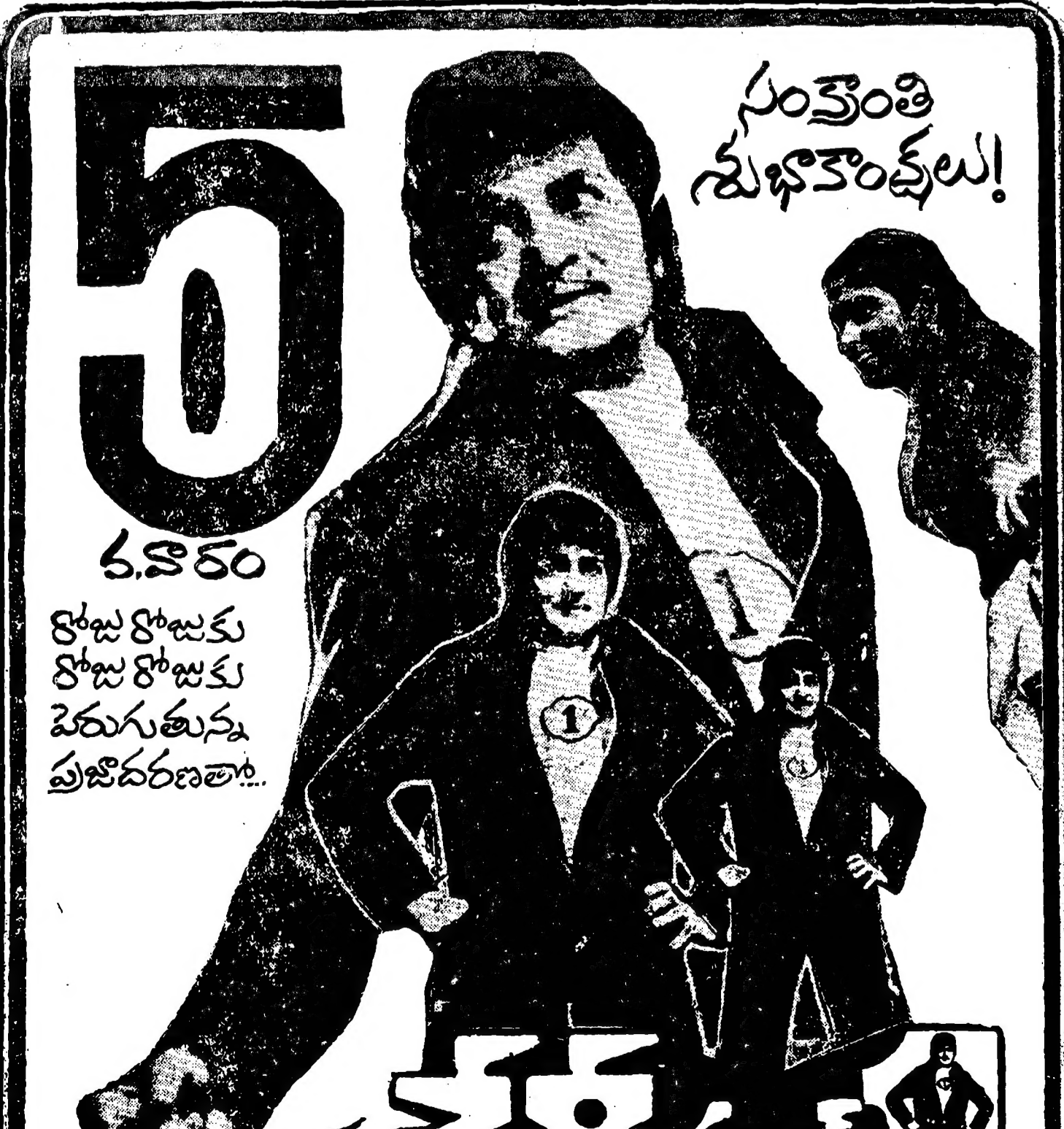
నామ్మకకి నాకాకకి

కె.ఎం.ఎస్. సుబ్బయ్య దర్శకత్వం నిర్మాత: కె. నెలీలాల్ యం.కె. ఆంధ్ర: పూర్ణా... డైజిం: శ్రీ విజయలక్ష్మి ఫిలింస్ టై.

సంత్రంతి నుభాకంపులతో!

5 కేరళ

రొబ్బ రొబ్బకు రొబ్బ రొబ్బకు పెరుగుతున్న ప్రజాదరణతా...



కేడెనంబర్

దర్శకత్వం: కె. రాఘవేంద్రరావు... నిర్మాత: కె. దేవీనరాయణన్ B.E. ఆంధ్ర: పూర్ణా... డైజిం: శ్రీ విజయలక్ష్మి ఫిలింస్ టై.

సెలవు
జనవరి 14 న తేదీ ఆదివారం
మకరసంక్రాంతి అయినందున
మా కార్యాలయమునకు సెలవు.
కనుక 15 తేదీ సోమవారం
వరకు పనిచేయవలెను.

మరణం
అంధ్రప్రదేశ్.

గంతుల పంచాంగం

1979 జనవరి 14 ఆదివారం
శ్రీ శంకర యాత్రా పాద పంచ. పుష్య
మాస పాడ్యమాస. 3-08, పుష్య
రా. 12-29, కుంభమాస-18.
1979 జనవరి 15 సోమవారం
జ్యేష్ఠ మాస పా. 5-48, ఆశ్వి
రా. 3-35, మృగశిర. 2-56
4-44.

శివరాత్రి శంకుస్థాపన
నం. పా. ద. కు. దు.
(1988 - 1972)



ఆంధ్రప్రదేశ్

ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు

అణు ఇంధనం:
అమెరికా ధోరణి

కాచాపూర్ అణుఇంధనం
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు

అమెరికా సంగీతం
సంబంధించి వివరాలు

అమెరికా సంగీతం
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు

కాచాపూర్ అణుఇంధనం
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు

అమెరికా ధోరణి

అమెరికా ధోరణి
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు

అమెరికా సంగీతం

అమెరికా సంగీతం
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు

రాజ్యాజ్ఞ-కొన్ని జ్ఞాపకాలు

(గత నంచిక తరువాయి)

రాజ్యాజ్ఞ-కొన్ని జ్ఞాపకాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు



సమాచార శాఖ ప్రదర్శనశాల

సమాచార శాఖ ప్రదర్శనశాల
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు

అరణ్యకాండ

అరణ్యకాండ
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు

సంజాట్ ప్రభుత్వ

సంజాట్ ప్రభుత్వ
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు

వార్తాకథంబం

అనంతపురం జిల్లా

అనంతపురం జిల్లా
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు

అనంతపురం జిల్లా

అనంతపురం జిల్లా
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు

అనంతపురం జిల్లా

అనంతపురం జిల్లా
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు

అనంతపురం జిల్లా

అనంతపురం జిల్లా
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు

అనంతపురం జిల్లా

అనంతపురం జిల్లా
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు

వార్తాకథంబం

అనంతపురం జిల్లా

అనంతపురం జిల్లా
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు

అనంతపురం జిల్లా

అనంతపురం జిల్లా
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు

అనంతపురం జిల్లా

అనంతపురం జిల్లా
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు

అనంతపురం జిల్లా

అనంతపురం జిల్లా
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు

అనంతపురం జిల్లా

అనంతపురం జిల్లా
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు
సంబంధించి వివరాలు

సరైనవి నుభాకంక్షలతో
మీ ఆశీస్సులకై
భిక్షువారిలో వస్తున్నాను!



భిక్షుకేళవులు

కలర్
నిర్మాత: అమృతమిల్లి లక్ష్మీకుమార్ B.E., దర్శకత్వం: జి.వి.శేఖర్
మోటల్స్ ప్రాడక్షన్స్ సహకారంతో సంగీతం: చక్రవర్తి, ఛైర్మన్: ఆర్.వి.రావు, కన్నడ: మాస్టర్: కె.వి.రావు, పాటలు: పాటలు

DIMPLE

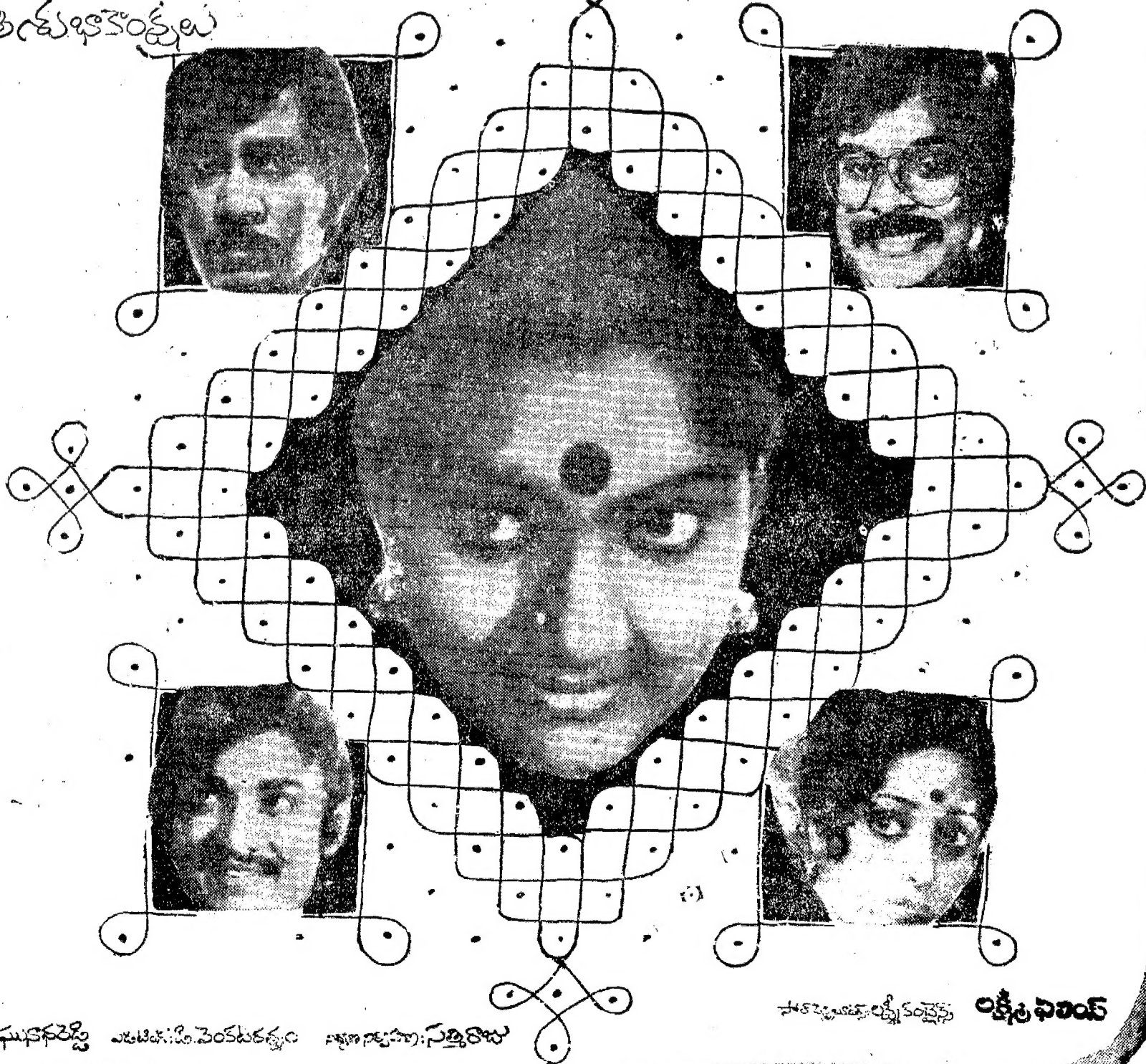


1977 సం॥ కె.వి.శేఖర్ దర్శకత్వంలో విడుదలైన - విలకమ్మ-చెప్పించి
ఈ కథాంశం ఆధారంగా వచ్చిన బంగారుసంధి మరియు శ్రీకృష్ణ గారికి అంకితం చేసిన
ఈ సందర్భంగా అభినందనలు ప్రకటిస్తాను
మరియు సంతకం: అమృతమిల్లి లక్ష్మీకుమార్



చేగాండ్ హరిబాబు సమర్పించు
గోపీకృష్ణ ఇంటర్నేషనల్ కె

కలకాలానికి చెప్పదేయి



నిర్మాత: చలనాశాస్త్రి, దర్శకత్వం: కె.వి.శేఖర్
కథ: సు.వి.రావు, పాటలు: ఆర్.వి.రావు, సంగీతం: చక్రవర్తి, ఛైర్మన్: ఆర్.వి.రావు, కన్నడ: మాస్టర్: కె.వి.రావు, పాటలు: పాటలు

సాంస్కృతిక విభాగం, కర్నూలు

కాళింగి వెంకటేశ్వరరావు సమర్పించు బొమ్మ ఇంటర్వ్యూ

స్వయంజీవి న్యూకాంప్లెస్

వనమమల్య యా మంగల్యం మూడు జన్మలకు సాఫల్యం

వనమమల్య అనుబంధం

శ్రీకృష్ణ చరణం పి.లక్ష్మీదేవర్ నిర్మాత: K.S.రామకృష్ణ సహకార: బొమ్మ

ఈ కథలు: ముద్దిపాటి సత్యం, పాతాళి: వి.దేవరత్నం

అంశం: అన్నపూర్ణాధికారియే, శ్రీనివాసాధికారియే, విజయ్ శ్రీనివాసాధికారియే, విజయ్ శ్రీనివాసాధికారియే

కథా రేఖ

జిందగి రామాయణం

నిర్మాత: ఎన్.కృష్ణారావు * చిత్రరంగం: పి.సాంబశివరావు, అంశం

స్వయంజీవి న్యూకాంప్లెస్!

పుస్తక లక్ష్మీపత్ని

మొత్తయిదువ

కలర్

శ్రీకృష్ణ చరణం పి.లక్ష్మీదేవర్ నిర్మాత: గంగూరి వెంకటేశ్వరరావు

సంగీతం: కె.వి.మహదేవర్

నిర్మాత: ఎన్.కృష్ణారావు

శ్రీమద్భగవద్గీత



- జంధ్యాల వేంకటరామశాస్త్రి

[illegible]

ELEGANT

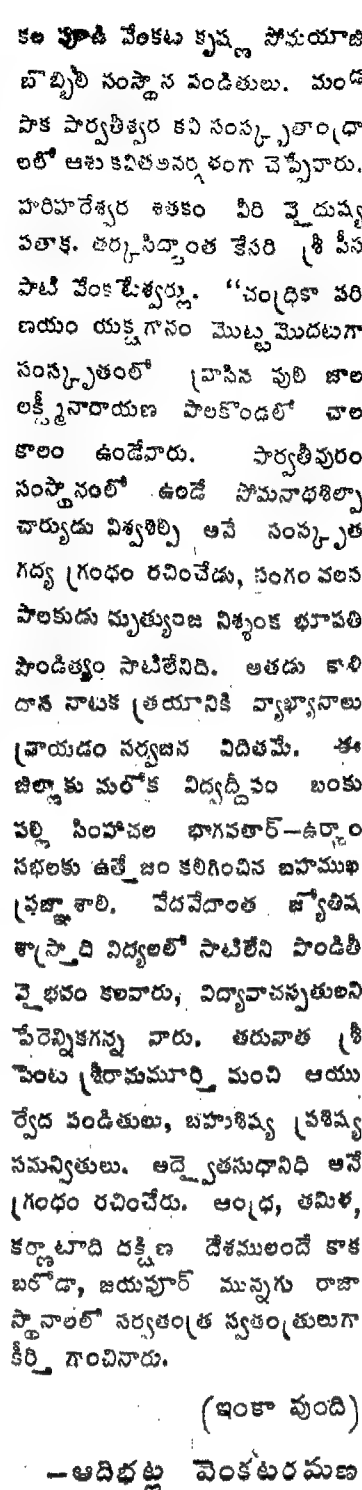
* 27-21-14, కాశీపురరావు రోడ్, గవర్నరుపేట, విజయవాడ * 11-31-28, సెక్టర్ రోడ్, విజయవాడ-1. * 2కె-8-264, మెయిన్ రోడ్, తిళాపట్నం * 26-6-46, మెయిన్ రోడ్, విశాఖపట్నం * మెయిన్ రోడ్, రాజమహేంద్రవరం * మార్కెట్ స్టేర్ రోడ్, తుని * పి.సి. రోడ్, భీమవరం * 9/216, మెయిన్ రోడ్, తిరువూరు * 3-3-42/5, కావిగూడ, స్టేషన్ రోడ్, పైదరరాజు * 1/24, మెయిన్ బజార్, కర్నూలు * 7-2-1008, స్టేషన్ రోడ్, సింగంబరావు * 8/1050, స్టేషన్ రోడ్, వరంగల్ * 4211, స్టేషన్ రోడ్, సింగంబరావు * సెన్చురీ నెం.16, తిలక్ రోడ్ తోటి భీష్మరెడ్డి మార్కెట్, రాంపేట్, ఎడిట్ సర్కిల్, పైదరరాజు * వరంగల్ పిమ్మరా కాంపౌండ్, తార్కివార్ రోడ్, పైదరరాజు - 20

* మెయిన్ రోడ్, నల్లగొండ * టౌన్ ట్రాక్ రోడ్, కరీంనగర్ * 11/126, వాగ్మయ్యపేట రోడ్, మిర్యాలగూడ * రామకృష్ణం స్ట్రీట్, ఏలూరు * మెయిన్ రోడ్, ఏలూరు

* 3/31/72, మెయిన్ బజార్, ఏలూరు * నాక్ డివిజన్ వద్ద, గుంటూరు-1 * శ్రీనివాస బిల్డింగ్స్, లెండన్ పేట, గుంటూరు-2 * స్టేట్ నెం. 7, జిల్లా పరిషత్ బిల్డింగ్స్, తాళ్ళపేట రోడ్, గుడివాడ * 90, పల్నాటి మార్కెట్, మచిలీపట్నం, * బజార్ స్ట్రీట్, మదనపల్లి * బజార్ స్ట్రీట్, నాగరావు * బిజినెస్ సెంటర్, నల్లూరు

* 9-1-23, వాల్మీకిరెడ్డి రోడ్, రాజమహేంద్రవరం * 11-5-12, డాన్ ఫోర్, రామకృష్ణ రోడ్, కరీంనగర్, శ్రీకాళహస్తి * 3-1-27, మునిపాళెం నాయుడు స్ట్రీట్, గంధి వార్డు, తెనాలి * 11/32, గంధి రోడ్, తిరుపతి * నెం. 301, XVIII వార్డు, ఆదోని * నామ సుబాష్ రోడ్, అనంతపురం.

పై చాట్ అదనంగా మీ డగ్గరలోని కో-ఆపరేట్ షో రూమును ఒకటిగా సంధించండి.




அதித்யன் பட்டர் வி.

ప్రజావనరాలపై చాటు పడేనే -
అంద్రా బ్యాంక్ !

శేంద్ర కార్యాలయం, సుల్తాన్ బజార్,
హైదరాబాద్ - 500 001.

ఓ. స్వామినాథరెడ్డి : శిల్పి

సంకాంతి లక్ష్మి

మీ సంకాంతి కళాచరి! మమర భావోత్సాహా వైరుధ్య రే
 భావమంతిని! భావోద్ధిరా క్యాణి! నన్యోధర భా
 వసమంతల (నన్ను కన్నుమీరుమీసన్నైక మందాని!
 అన్న ప్రవాహిరావ కలిరహస్యక విక్రమి!
 - కౌత్సాక ముఖసూచనరావ

ఉండేదారు.
 (1876—1946) సంవత్సర
 కాలంలో ఈ జిల్లాలో సంస్కృ
 తాంధ్రసాహిత్యోద్యమం పెల్లెల్లికింది.
 ఉద్ధాంతపథపులో తాదాత్మ్యం పొందిన
 శ్రీ బంకుచర్ల మల్లయ్య శాస్త్రి
 భాష్యంతో వైయోకరణబు, బాదాంత
 తాత్పర్యాల క్రితానుకూల హైన్యూలు
 పండితులు. విజ్ఞానేశ్వరయ్య అనే
 సమగ్ర గ్రంథ గ్రాహక దీక్షితుడు కొన్ని
 పాదాలలో సర్వత్రాంత్ర్యవ్యక్తముగా
 కీర్తి గాంచినారు.
 (ఇతర వుంది)
 —అదిభట్ట వెంకటరమణ

శ్రీకాకుళం జిల్లాకు వెలుగు
లిచ్చిన సంస్కృతవిద్యదీపాలు

(24-12-78 శుక్ర) శ్రీకా
వరం జరిగిన నాటికి సంస్కృత సమీక్ష
సంఘం జిల్లాలో పుట్టి, పెరిగి విద్యార్థు
లయిన శ్రీమ. శ్రీమంతుల కవి సంగీతం
పరిచయం (వాసి జననదిన వాసన)

పంజాబా నాగవేల సదీఖాదా సేనన
శ్రీకావరం జిల్లాలో ఏలూరు కవు
లకు సందేతులకు ఉత్తేజం ఇచ్చింది.
ఏలూరు రాగవర ప్రవాహంలో ముగిసి
తేలేదు. చిత్ర తేలుకు కుంచెలు విడిచి
వర్ష భంగిమ వింగిలయిన కొన్నాడు.
భరణ బాగా పరిశీల్చింది. శిల్పం
విశ్వదనాన్ని చిందించింది. కళింగ
దేశంలో కళకు కొండమంది ?
అయితే కాంగరంలో కలిపివేసి
సంస్కృతి సాహిత్యాల పరిశీ
ఇప్పుడు పెరిగినదం కన్నం. ఇం
తకు ముందెవో ప్రయత్నాలు జరిగి
ఇంకా జరుగుతూనే ఉన్నాయి.


(పైకపాళిగ సంస్కృతి వైదవ
చూడ అట ఉంచుదు. ఈ జిల్లా
సరిమిలితోనే ఉండిన కవులు సందే
తులు విజయనగరం, హిరపురం మొద
లయిన సంస్థలాలకు జాడకొన్నారు.
అయినా ఇప్పటి శ్రీకావరంజిల్లా పేరి

తంలో బామిలి. వర్షశ్రీమిది సంస్థ
నాలు పెద్ద పి.భికాక సేలూరు పిర్యలి
పురం, కరుచి, హిరకొండ, ఉల్లూరు
కుందాసి మొదలయిన సంస్థలాల
22కి పైగా ఉన్నాయి.

ఈ జిల్లాలో గాంగవ్యయరాజులు
సంస్కృతంలోనే పేర్లు దాని కాననాలు
ప్రాయంచేరు. ముఖ్యంగా రావ
సంలో "ద్వీతీయ కావ్యార్థనః పంచా
ద్యూతా"ను హేమచంద్రుల ముసందర్శన
తనప్ప తిరప్పకవీ శ్రీమిష వాః నగరం
నామపురరాసితే తనప్ప మహాకవి పుక్కు
జనవాడికి సోగంగాకృతే కృత్యాభ్యాసం
మరుకేక ఇత్య రాయల్ సాహిత్యం
మృభలిరా హాసో-దిల్లాసి, శ్రీకూర
కాననాలో సంస్కృత లాడు. ఉంది.
(శ్రీ. క. 18వ శతాబ్దిలో వాసుదేవ
రధ సోమయాజి అనే సంస్కృత
పండితుడు "గంగాన వంశ చరితం"
అనే సంస్కృత గ్రంథంపై రచించేడు.
అతడు టెక్సస్ లి తాలూకాలో పుట్టి
పెరిగేడు ఆ గ్రంథంలో శ్రీకూర
అతడు శాంతిరధంపై "శ్రీ రంగేశ్వర
తుంగశీలం నదరాధ" భీరిభంగి రధం"
అని మొదలగా కొన్ని శ్రీ.కావరం

గోమార్ 2

**సాటిలేని దిగుబడ
పొందండి.**



మీ పొలాల్ను సాటిలేని పోషణ ఇవ్వండి...
గ్రోమోర్ 28-28-0 వాడండి

సాటిలేని దిగుబడులను
పొందండి.

ಗೊಮ್ಮಾರ್ 28-28-0

- గ్రేమార్ 28-28-0 లో నత్రజని, ఫాస్ఫేటు ఎక్కువగాను, సమపాళ్ళలోను పున్నందువల్ల అది అన్ని ప్రైవేట్ శ్రేణులైన ఎరువులు.
- గ్రేమార్ 28-28-0 లో గల నత్రజని వృధా కాకుండా, ప్రైవేట్ మార్కెట్ అమెరికా రూపంలో లభిస్తుంది.
- గ్రేమార్ 28-28-0 లో అధికంగా పున్న నాణ్యమైన ఫాస్ఫేటు, మొక్కలకు తొలగితో ఆక్సీజన వస్తుంది అది బలాన్ని వేరార్చుకుంది. ఏదే ఏదల తాకింది తట్టుకొనే శక్తిని కూడ ఇస్తుంది.
- గ్రేమార్ 28-28-0 లోనే ఫాస్ఫేటు నిల్వలో కలిగే రూపంలో, పున్నందువల్ల ప్రేక్షకు సులభంగా అవసరాలులో వుంటుంది.
- ప్రపంచంలో మొట్టమొదటిసారి వారి ఎక్కువ తయారు చేయబడిన, 28-28-0 ఎరువు. గ్రేమార్ 28-28-0.

**ಮೊಟ್ಟಮೊದಲಿನಿಂದ, ಸಾಟಲೇನಿಂದ -
ಕ್ರೋಮೋರ್ 28-28-0**



FDS, CFL, 787 TEL-AD

కోరకూంబల్ ఫెర్రిలైజేర్స్ లిమిటెడ్
126, సరోజినీ దేవి రోడ్, సికింద్రాబాదు-500003

ప్రేక్షకు మహానయమలకు. అభిమాన సంఘాలకు,
 "మొరంతా విశేష ఆదరణలను కనపరచుకున్నాం" అను యివ్వ గత విశేషము జరుగుచున్నది కారకులయ్యును.
 అందుకు మొరంతా విశేష ఆదరణలను పూర్వక ప్రత్యక్షతాంబుల మొరంతా పట్ల మేము నిర్మించే అత్యుపపత్తి విశేష అయ్యెను
 ప్రమానురాగాల కనపరుస్తూ అనునిత్యం రాస్తున్న తేజస్వీ అందుకే ప్రేక్షకులు అయితే అందరికీ విడి విడిగా
 జవబులు రాయడం అసాధ్యం గనుక, పత్రికా ముఖంగా ప్రత్యక్షతలు తెలుపుకొంటున్నాము.
 సంచలన అత్యుపపత్తి అంతా ప్రశంసించిన "అడవిరాముడు" అత్యుపపత్తి అనే ఆంధ్ర
 ప్రేక్షకుల మల్లీ మల్లీ చూడాలని కోరడం చేత యీ సందర్భం శుభవినిన సరికొత్త పుస్తకం
 విడుదల చేస్తున్నాము. వచ్చుతేవేల మొరంతాకొన్ని ఆదరణలను అందజేస్తూ, రని
 ఆశిస్తా... ఈ సందర్భంలో బెంగాల్ వరద జరిగియున్నది 5000/ల వికేతము
 ఇస్తున్నందులకు సంతసించుచున్నాము!!

ప్రేక్షకుల
 మొరంతా
 సత్యనారాయణ, సూర్యనారాయణ

శ్రీ పెద్ది అక్షయ్య

A black and white portrait of a man in a military uniform. He is wearing a peaked cap and has a mustache. The image is grainy and appears to be a photocopy or a scan of a photograph.

గాని విశేషముగా ప్రకారం గానివలె
 బడుచున్నది. ప్రస్తుతం మీ అనంత
 పురమువలన శ్రీ వేంకటేశ్వర స్వామి
 కీర్తన కేంద్రం వారి నిర్వాహక మం.
 రోను, ఆర్థిక సహకారము నభ్యులు.
 అనంతపురం జిల్లా రచయితలసంఘం
 అధ్యక్షులుగా పుంటూరు యువ రచ
 యితలను ప్రోత్సహిస్తున్నాడు.
 అనంతపురం జిల్లా పౌర సంబంధ
 కార్యకర్తలగా ఉన్న వీరి వేంకటకూ
 యును శ్రీ పైడి వేంకటేశ్వర్లు.
 ఇటీవల ఆలా మృత్యువును గురి
 కా న వం వీరికి పెద్ద బెట్టు. వీరి
 ద్వితీయ పుత్రుడు శ్రీ పి. యశ్.
 సంవత్సరం ప్రస్తుతం భారత రాష్ట్ర
 పరి ప్రత్యేక సహాయకులుగా ఉన్నాడు.
 శ్రీ పైడి కృష్ణయ్యగారికి అంధ
 వ్యవసాయాలను స్వర్ణోత్సవాల సంబంధ
 ముగా కళానాటక చిరుద మిమి
 సత్కరించడం సమగ్రమైన నిర్ణ
 యము.

సంకల్పితి శిభాకంక్షలు



పి.వి.రాజన్ అండ్ కో

ప్రేక్ష్యులకు ప్రయోగము పట్టం అందే
ఆర్. వే. కుందేరు ముమ్మడిచి
తయారు చేయువారు.
అరవల్లం(N.A.Ut)మైదూ-1

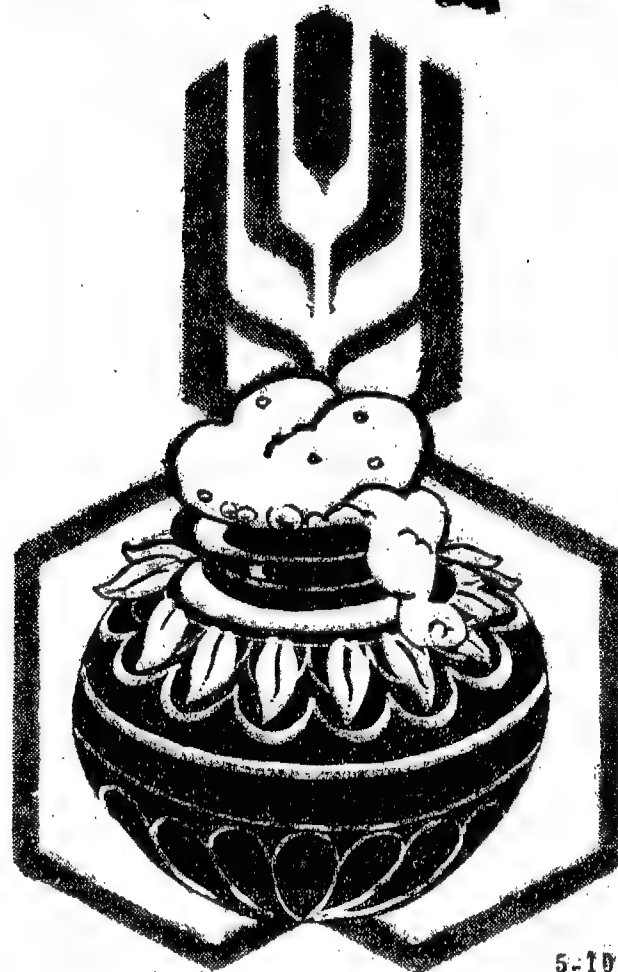
శివభక్తునిపేరే పరిశ్రాంత
 దిలి నలంబా తమారు
 లాడిన మా పాదములు
 పాదపద నగలము,
 నగలము నగల నామము
 కరెందీ, ఈ పదమున
 దినమున శోకము
 లేకుండుకోండి!

బౌద్ధయశస్వినీ
పరిశ్రాంతి
 శుభాకాంక్షలు

వివేకమైన పాదముడిగదా!

నాదిళ్ళ సమత్తు శిట్టేపనన్ (వియార్ కంపెనీస్)
 177, N. S. C. రోడ్ బోక, మద్రాసు-600008
 ఫాన్: 832002 & 859387 గ్రామ్మ: 'NATHELLA'

సంకాంతి శుభాకాంక్షలు



सुफाला
SUPHALA
20:20:0
N · P · K

ప్రీవ్య్
20:20

కొద్దిగా మెకల్స్ కి పబ్లికైజ్ చేసి దివ్యత (చేంద్ర ప్రభుత్వ యూవ్ మన్వేజ్ మెంట్) వారి ప్రకారం కర్మాగారములో హాజరై వచ్చినట్లు, పుట్టిన తేదీ 20 : 20 ఎనిమిదవ తేదీగా చేయుచున్నాది.

ఈ ఎనిమిదవ దాండ్ కే కమిటీలో మొట్టమొదటి సారిగా క్రైస్తవ యువములో తయారుచేయి దిద్దుచున్నది.

మొక్కడ తండ్రికొక ముగ్గురు, త్వరగాను దోపిడీ వార్తలముందు అన్ని కలలోను అరిచియుటకు ఒక పరిహరముగా క్రైస్తవ కలిగి యుండి, మంచి కరైవంతుగా తయారు చేయబడుచున్నది 20 : 20.

ఈ ఎనిమిదవ కమిటీ మొదటి, మరెవరితోనూ కనెక్ట్. దాగాను, నచ్చ మొదటికల అన్ని కరముల వాటికొచ్చెయిదుట కిచ్చుచున్నెవరి.

నైతుల ఈ ముగ్గురు "కరైవంతుల మొదటి క్రైస్తవ 20 : 20 నునుంచి దేవుడు అప్పుడునున్నది.

ಗಾಷ್ಟ್ರೀಯ ತಮಿಙ್‌ನ
& ಪೆರ್ಮಿಲೆಜನ್ಸ್‌ ಲಿ.

5-10-173 పతేష్షావాన్ రోడ్, హైదరాబాద్ - 500 004.

పవిత్రాన్ని!...

కొందరువులలో అన్నీతో
పవిత్రాన్ని పానీయంగా
తీసి కర్మ పుణ్యధర్మవిస్తూంది!
సద్గుణం ప్రసాదం యోగులు
పవనానా ఒక ధూనిని
వెలిచింది దగ్గరే ప్రభువు
కుంభాన్ని!... ..

పానీయధూనిని

అసంఖ్యంయక ప్రతాపి శాసన సమయం
ముగ్ధుడు పరీక్షలు ధూనిని
పట్టుటం సుపరిచిత వ్యక్తుల
చదువు కలతల పాగత
ఆపత్తునించి చింతపట్టె
పట్టుదు... ..

ఇది ముగ్ధుని అతివ ముగ్ధత్వం వినోదం కౌంచం
పరిశోధన చేరుగుతోంది! డోపానిలిమి
లలో తోగు పులుసు వాంఛమువు
చదువు సత్వం అయిన మెరిట
లో 'ఆరోగ్య చరణాల' మెరిట
యెదురు తెలుసుకుంది! ఇది
అధికం అయినప్పుడు అతివ
మగ్ధత్వం, అధికం అవుతుంది!
అంతలతాని ఆరోగ్యం
కూడా తెలుసుకునే సత్వం అవుతుంది!

నవల వివిధ సందర్భాల నుండి దాతల నుండి 24 లక్షలకు పైబడినవి, కళాకారుల మంజులమును నిర్మించినవిసారు.

శ్రీ పి.డి.లక్ష్మయ్యగారు సాంఘిక సేవకతత గాక గొప్ప రచయిత కూడ. సాహిత్య ప్రేమియవలె వీరు స్వలింగ చరిత్ర కావలెదు. ధర్మవలం కేలాపతంబు చారి తమిళమున గట్టు గట్టు గేయాలకు మైన తొమ్మిది నాటకములు పెక్కు పాఠకలభులు, బుక్రెడర్లు, పద్మకావ్యాలు, తీతత చరిత్రలు, వ్యాసాలు రచించారు. తన సాధులను శిష్యుల క్షుణ్ణ ముద్దా శాస్త్రీగారు వీరికి "కవి పక్షర పం దో డము" బిరుదమును ప్రసాదించారు.

వీరు గొప్ప ప్రసంగిగారు. అతాక వాణి కడన పో డంనుండి వీరి ప్రసంగ

కొక్క వికృత జిందగి

మనకి కులం, సాగుకులం
 మనులం నరదానం
 జనులు వేలొలుపురాము
 జగముదము మాతేమను.
 రెండుగులా మధ్యరము
 ఉండుమనుకో ! వాచానండు,
 ఒకతెనం కొల్లుకొని
 సాదుమనని, గిమ్మకొని
 రాగపేనె "సంకు"
 తనసేర్తం బగుమనకు ?
 ఉత్సాహం తాదునమేక
 ఉత్సాహం వాళ్ళనెట్టి
 తొట్టించును మనకేమని
 పుణ్యకలం "సంకు"
 గదితెరకల కాలతెట్టి
 చాలుమంటిను మనమలా !
 కొట్టనమను "తాదుకాదే"
 విరుదుము గై కులంకరకు
 దేవతా కొట్టనకు
 చేయుమని మరతా ! !
 కట్టనకు జిందగి
 పుణ్యకలం మురదాదే.
 - వెల్లెరి మాణిక్యరావు

సుండరం పైనాన్స్ నకు
చేందిన మేము మా
రజితత్వ సంవత్సరము
నందు అడుగు పెట్టినాము.
ఈ శుభ సంవత్సరమును
కొనియాడుటకై మేము
నమ్మకజైన మా సేవలను
వికాస చేయదలచాము...
ఈసారి మీబండే-బస్సు,

లారీ, లేక కారు...యేదైనా
 సర్వీసు చార్జీలు తీసికొన
 కుండా సేవ చేయనున్నామని.
 అదన చెల్లింపులు సేకుండా-అదన.
 సేవలు పొందండి.
 మేము నాయరాల వ్యతిరేకంగా కాసులకు అర్జిత సహాయం
 చేయటం చేయడంతో ఆగము. మీ కంప్యూటర్ కాలమ్
 డిజిటల్ సరకు మీకు సేవ చేసే వేగం...పెరిచింది. మరియు
 అర్జిత సహాయం క్లిరింగ్ కాలం అందినందుకు సులభతరం
 చేయండిన విషయం విచారములు. మరియు విడిగింప
 బడిన తిరిగి వైరింపు కాలమ్ సేవలు అమలుచేయగలదనివి.

[illegible]

వాయిదాల పద్ధతిన కొనగొటు విశ్వసించు (ప్రజల)

సంపదరం ఛైనాన్స్ లిమిటెడ్
180, హౌత్ రోడ్, మద్రాసు-600 006

ఇతర కార్యాలయములు:

బెంగళూరు, కాళికే, కన్యమారు, కోయంపూరు, ఎర్నాకులం, కొత్తయం, కర్నూలు, మధురై,
 తిరువారు, నాందీపేట, క్విట్ ఇండియా, సీరియస్, సికిందరాబాదు, తిరువల్లి, తిరుమాచి, తిరుప్పి,
 తిరువేగోడ, విజయవాడ, చొక్కానపూరి, పాణసాల, పాణసాల,

సుందరం ఫైనాన్స్ రజిట్రేషన్ కౌనుక:

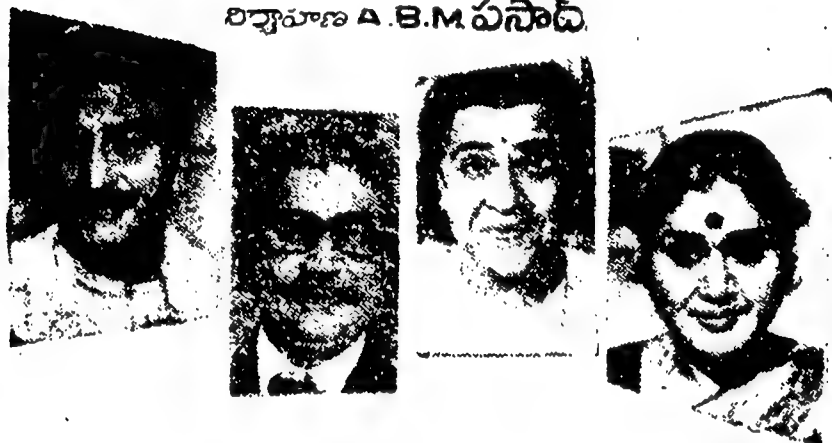


కళాప్రపూర్ణ యస్.జీ.రామారావు సమర్పించు
శ్రీ భాస్కర చిత్త వాల

ప్రజాసేవ పత్రిక
మోదాళి
మంచితనం

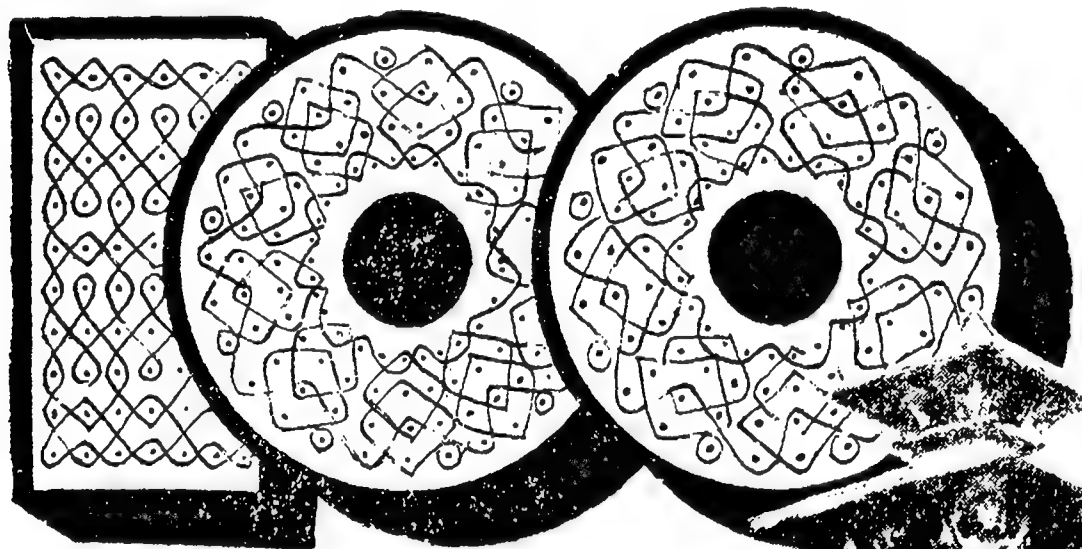
ಶಿಕ್ಷಾತೆ ಎ.ಫುಂಡಲಿಕಾಕ್ಷಯ್ಯ
ದಕ್ಷಿಣತೆ ಬಿ.ಎ.ಸುಬ್ಬರಾವ್

కమలా రహమాన్
మొట్టమొదట గాల్లపూడి
పంగోతం మూర్తివేణు
పొట్టెలు: డాక్టర్. సారాయణ రెడ్డి
కళ: గోవింద్
కూర్మ: జి.కందస్వామి
నాట్యం: పసుమర్తి - వెంపటి
బిర్యానీ: A. B. M. పసాద్



అమృత, కైజిరిం అన్నపూర్ణాధిపతి, కైజిర్ శ్రీ రమణామ్మహాస్వామి, జిత్తయ్య, విజయ మల్లేశ్వరి కన్యకల్

సంక్రంతి నుభాకాంక్షలతా..



ఈ దత్త విజయానికి
కాకకులైన...
అఖిలార్థ ప్రేక్షకులకు...
కళాకారులకు... సాంకేతిక-
నిపుణులకు... ప్రదర్శకులకు...
సంపాదకులకు...
హాస్యదారులకు... సత్రికా-
ప్రతినిధులకు ఎవేమో
నతాధిక వ్యత్యాసం జరిగి!

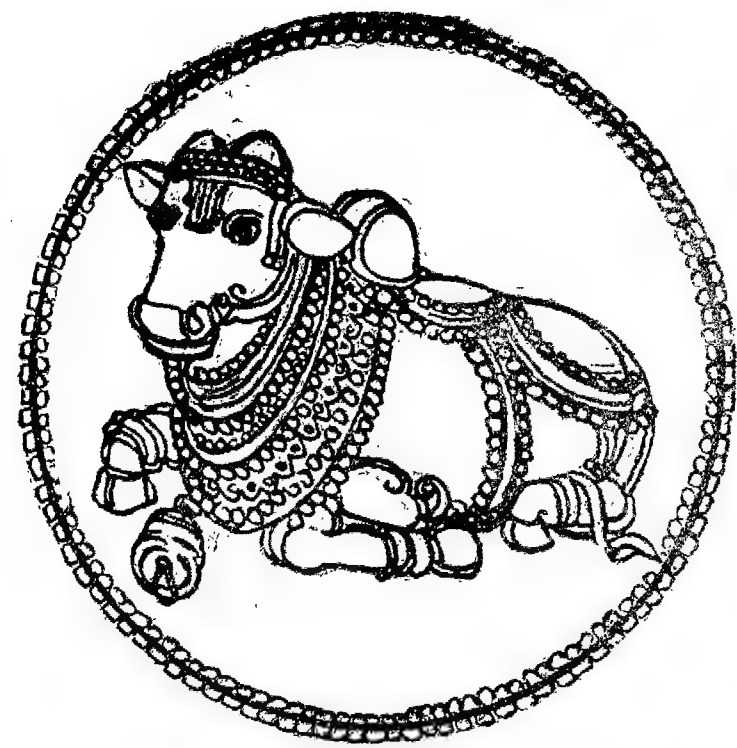


శాసనపరిషత్

[illegible]



శ్రీకృష్ణ కటుకకి అభిగ్రంథకలు



ఈ విధ యింకా ఎత్తు ఎదగాలి! శ్రీకృష్ణాను మొదటిసారి చూడ గానే అతని ఒడ్డు పొడుగు నున్న ఆకర్షించింది. నటుడిగా వెంగాలీ హిరో కృష్ణరాజు ఉత్తమ నటుడు — అంగద/పదేళ్ల సభుత్వ బహుమతి కృష్ణరాజు కనిపిస్తే — “రుద్రయ్య జిందాబాద్” — ఇది ప్రేక్షకుల తీర్పు

కృష్ణరాజు కనిపించినా, అతని చూడనిపించినా “మనవారి పాండవులు” చిత్రంలో అడుగడుగునా ప్రేక్షకుల హృదయాలు నలసలో ఎంత ఎత్తువదిగినయ్యా! ఇది నా మనసులోని భావం! ఉత్తమమూర్తి లాంటి వాడెలాదని ఇరవీ విన్నపపుడు, కళ్యాణా చూసినప్పుడు మనసులోని అనుభూతి నా స్మృతి పతంలో మెదిలింది — వెనుకటి సంవత్సరం! ఆనందంలో కళ్లు చెప్పుకొన్నాయి.

ఉత్తమాధిపతిగం చిత్రాలను తయారుచేయాలన్న దర్శకుడి తపన ఉత్తమాధిపతిగల నిర్మాత నమాకారం ఉన్నప్పుడే ఫలిస్తుంది — గోపీకృష్ణ మూసినవారి “అమరదీపం” మంచి అభిరుచిగల నిర్మాతల సహకారంతో నా తృప్తిమేరకు చూపించిన చిత్రం — ఆ చిత్రం విజయ సంతమై, వ్యతిరేక, ప్రేక్షకులు పేనోళ్ళ పొగిడినప్పుడు నేను పొందిన ఆనందం వర్ణనాతీతం — ఈనాడు ఆ చిత్ర కదానాయకుడు శ్రీ కృష్ణరాజుని ఉత్తమ నటుడిగా ప్రభుత్వం గుర్తించిన క్షణాన ఆ తృప్తి, ఆనందం ఈ విధ ఇంకా ఎత్తువదిగుతానని ఆశిస్తున్నాను — పెరగాలని ఆశిస్తున్నాను.

సమర్థుడైన నటుడికి అర్థమైన పాత్ర కొందరు తమ సుఖంకోసం బ్రతుకుతారు, మరికొందరు తనవారి సుఖంకోసం బ్రతుకుతారు. ఈ రెంటికీ నోచని బ్రతుకులు ఎన్నటికీ అరచి వితిమంటుంటున్నాయి. ఈ చిత్రంలోని శ్రీకృష్ణ పాత్రలో ఈ మానసిక సంఘర్షణ ఉంది. సమర్థుడైన నటుడికి సరైన పాత్ర వారికింది. దానిని సద్వినియోగ పరుచుకుని తద్వారా ఉత్తమ నటుడి బహుమతి సందుకున్నాడు శ్రీకృష్ణరాజు. నిజం చెప్పాలంటే — విచిత్ర మనఃప్రవృత్తి గల ఈ పాత్రలో కృష్ణరాజు సజీవతేదీ, జీవించాడు! దానికి నిదర్శనమే ఈనాటి ప్రభుత్వ అవార్డు, ప్రజల అభిమానమనే రివార్డు.

శ్రీకృష్ణరాజు మరెన్ని మంచి పాత్రలు దిరింటానని, మరెన్ని అవార్డులు అందుకోవాలని మనసాచి ఆశిస్తున్నాను.

ప్రేక్షకుల గుండెల్లోకి నిలిచిపోయే అతికొద్ది పాత్రల్లో అమర దీపంలోని “శ్రీకృష్ణ” పాత్ర ఒకటి.... — డి. రాఘవేంద్రరావు

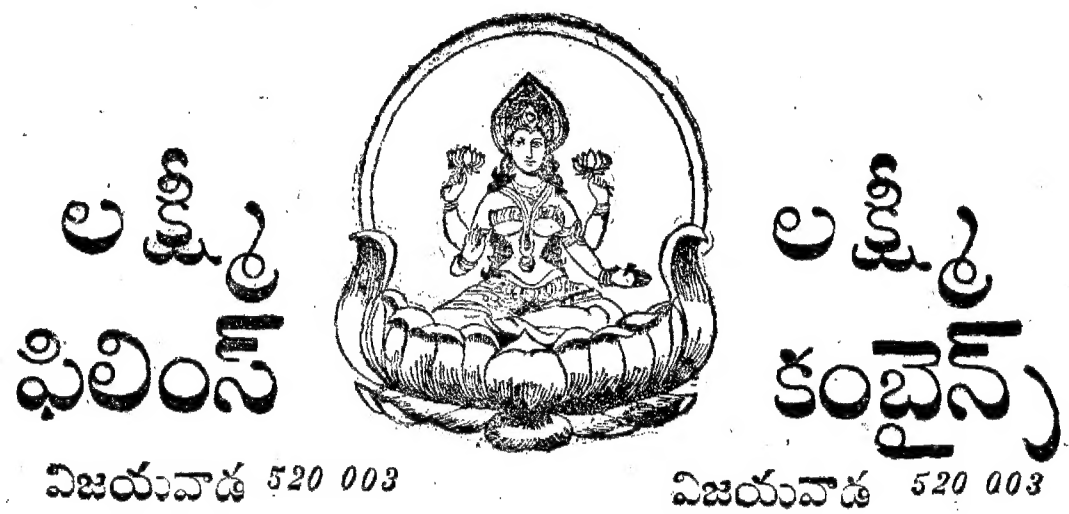
— ప్రత్యగాత్మ

Krishnamraju
32, GIRI ROAD
MADRAS-17

అవిధులు... సన్మీనియ అంటే నీకు భయం!
ఎందుకంటే... కళాకారులకు సన్మీనియ... అవిధులు
మొదటి మెట్టు కావాలిగాని ఫుల్ స్టాప్ కాకుండు!
ఈ సన్మీనియ... అవిధులు కళాకారునికి
ఉత్సాహం కలిగించ... తన భిక్షువును గుర్తించి
మెలుకువగా ఉండి పైపైకి వదగాలని పెద్దలు
యస్తారు! కానీ ఎక్కిరి తన పరిపూర్ణతను గుర్తించి
యజ్ఞురని పారపాటు పడుకోడు! ఆ పారపాటు
నేను చేస్తానేమోనని నిభయం!
అలా చేయకుండా ఉండటానికి నీ
ఉజ్జ్వల భవిష్యత్తుకి
విడి అందరి ఆశీర్వాదాలు కావాలని కాదుకుంటు....

మో
కృష్ణరాజు
14-1-79

మేము పరిపాలించేసిన
"అమర దీపం"
 చిత్రంలో ఉత్తమ నటుడుగా ఎన్నికై, ఈరోజు
 నంది అవార్డు అందుకుంటున్న
శ్రీ కృష్ణంరాజు గారికి
 మా హృదయ పూర్వక
 శుభాకాంక్షలు



విజయవాడ 520 003

విజయవాడ 520 003

1977 వ సంవత్సరానికి
 ఉత్తమ నటుడుగా ఎన్నికై
 నంది అవార్డును
 స్వీకరిస్తున్న
 శ్రీ కృష్ణంరాజు గారికి
 మా శుభాకాంక్షలు!

— యం.యస్.రెడ్డి
 కేమన్ థియేటర్స్

సంక్రమణి శుభాకాంక్షలతో!

విజయవాడ సిక్వెన్స్
కల్యాణ చిత్రం

1977 వ సంవత్సరానికి ఉత్తమ నటుడుగా ఎన్నికై
 ఉత్తమ నటుడుగా ఎన్నికై బడిన మా కథానాయకుడు
 కృష్ణంరాజు గారికి మా శుభాకాంక్షలతో
 సంక్రమణి శుభాకాంక్షలతో!

నావజ్యోతి

ప్రొడక్షన్ నెం 1 కుర్

నిర్మాత: పి.నాగేశ్వరరావు చిత్రకర్త: యం.యస్.రెడ్డి
 నిర్వహణ: ఎస్.సాంబశివరావు

1977 వ సంవత్సరానికి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వంచే
చిత్తమనటుడుగా ఎన్నికై అవిష్ట అందుకుంటున్న
మా కళానియకుడు శ్రీ కృష్ణరాజుకు
మౌఢ్యదయపూర్వక
ముఖాంక్షలు



శ్రీనాథకృష్ణ కంట్రెస్

విచ్చే బాట్లు

నిర్మాత: కె.మాధవరెడ్డి దర్శకుడు: బి.యస్.ఆర్

కథ: విజయరత్నం సంగీతం: తి.రెణ్ణిశ్వరరావు ఛాయాగ్రహీత: దివకాక్ష ఆర్ట్స్ అండ్ రికార్డ్స్
కళా రంగాలెన్ సత్కారం: రోజు-శిష్య ప్రియ: మోహన్ జి. జగన్మోహన్



1977 వ సంవత్సరానికి ఆంధ్ర ప్రదేశ్ ప్రభుత్వంచే చిత్తమనటుడుగా
ఎన్నికై అవిష్ట అందుకుంటున్న మా కళానియకుడు శ్రీ కృష్ణరాజుకి మా
మౌఢ్యదయపూర్వక

స్వాంతి
ముఖాంక్షలు!



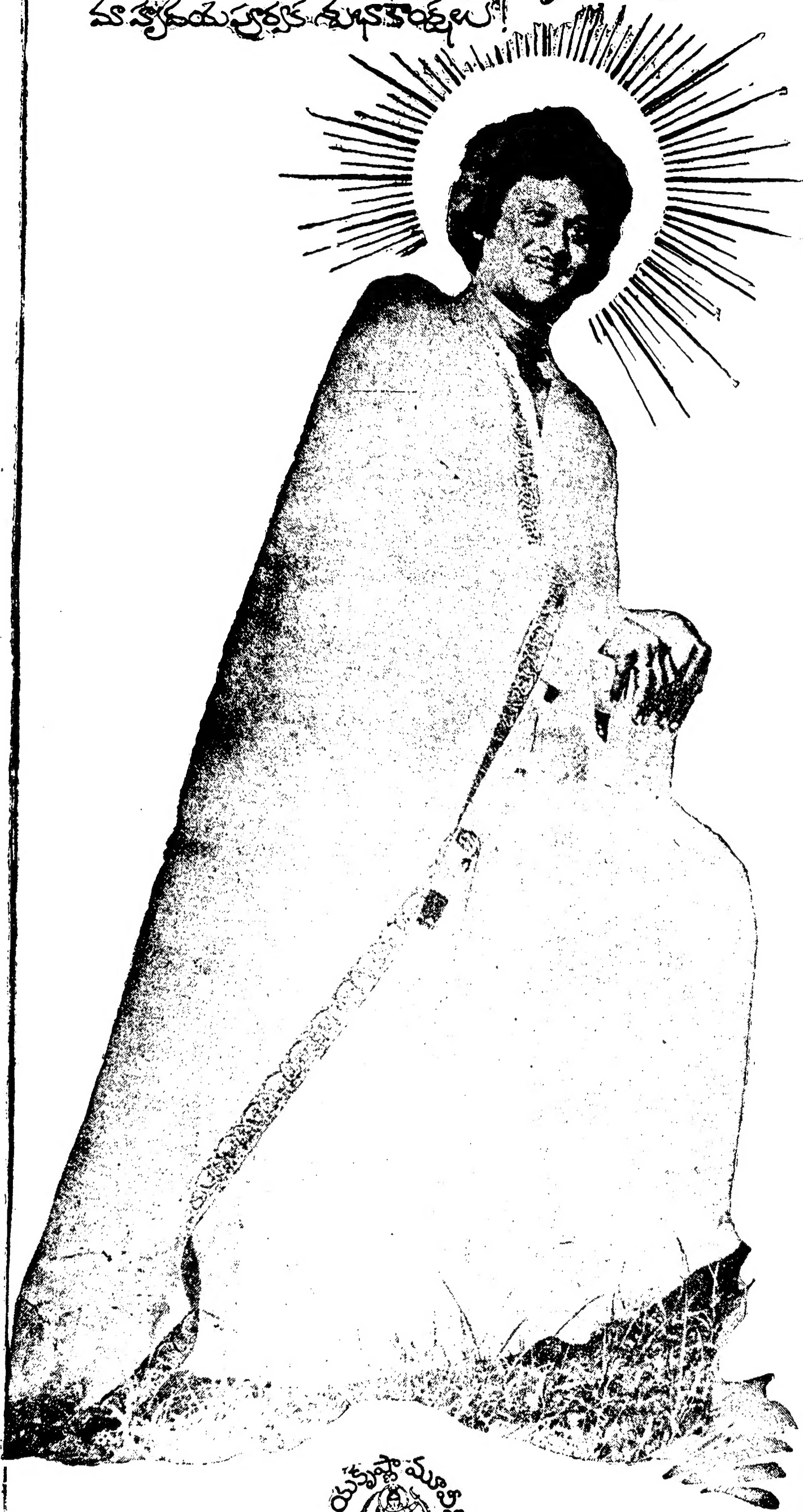
జగన్మాతా ఆర్ట్స్

శ్రీవిగాయక విజయమ్మ

దర్శకత్వం నిర్మాత నిమిషాంశమేళనాల్లమక కలర్
కమలాకర కౌమేశ్వరరావు జాగర్లమూడిరాధాకృష్ణమూర్తి

సంగీతం: యశ్వరాజేశ్వరరావు కథ: చిటూరి భావప్రసాదం కేయర్: ప్రసాద్ ఛాయాగ్రహీత: కళావీరప్ప కళావెలి
ఆంధ్ర: తారకరామ సినిమా: డ్యూరెన్ ఫిలింస్ వెంకట్రీలక్ష్మీరావు

1978 వ సంవత్సరం ఉత్తమ కథాకావ్యంగా ఆంధ్రప్రదేశ్ ప్రభుత్వం నుండి అవార్డు అందుకొన్న ప్రత్యేక వ్యవసాయలో విజ్ఞానం మరియు సమైక్యతతో పాటు అనితరసాధ్యమైన విజ్ఞానంతో ఆంధ్రప్రదేశ్ లో మనకు ఎక్కడెక్కడై ప్రతిష్టలు చేపట్టినందుకు మన వ్యవసాయ ప్రభుత్వం నుభాకౌండ్లతో!



అట్లు

మనవారి పాండవులు

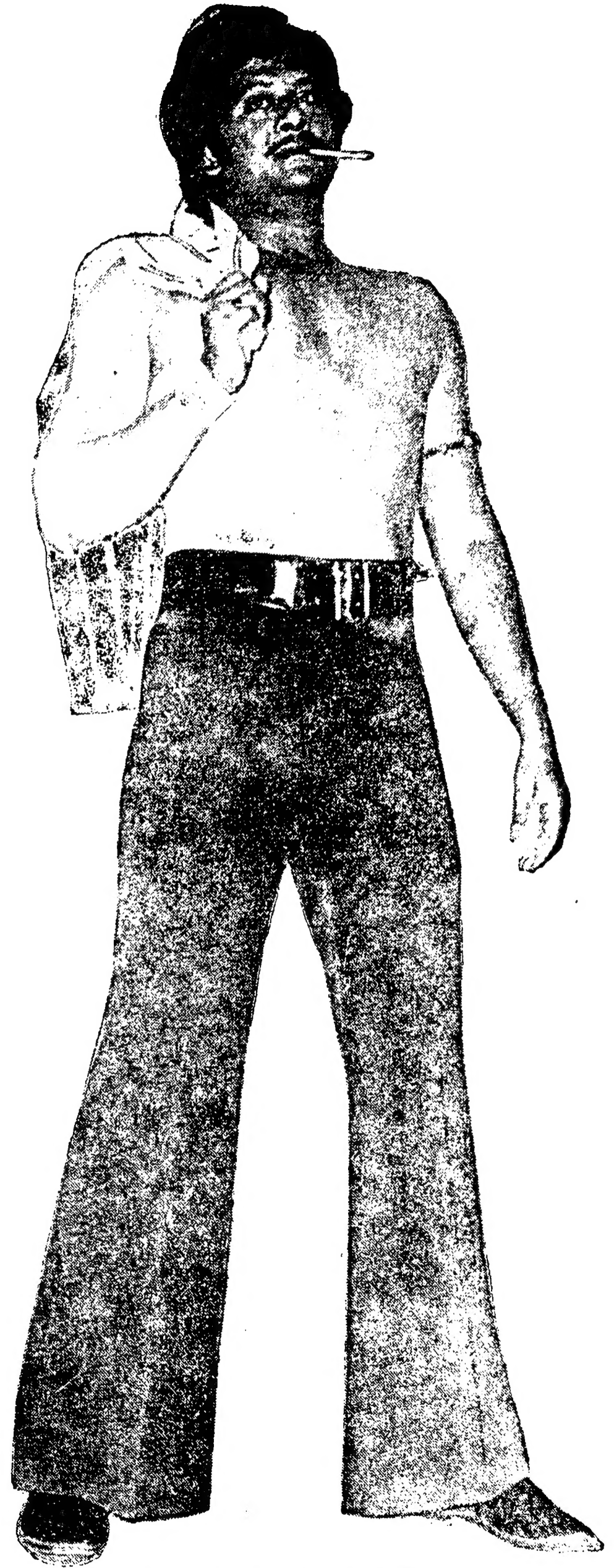
యశోవర్తి



దాసరి నారాయణరావు

సంప్రెంతి నుభాకౌండ్లతో!

1978 ఉత్తమ కథాకావ్యం 1979 కథాకావ్యం ఆంధ్రప్రదేశ్ పాండవులతో కలిగితూ.....



విజయ మాధవి ఫిక్చర్స్

రంగులరాజు

కథాకావ్యం